

B.Ed. Semester - 1 (CBCS) Examination
January -2019 (New Course)
Gujarati Content (SSC-1.1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 35

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેના પ્રત્યેક પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૦૫)
- (૧.૧) ‘ધૂમકેતુ’ ઉપનામથી કયા સર્જક ઓળખાય છે?
- (૧.૨) સાચી જોડણી લખો: (૧) વિચારસુંખલા (૨) દૂભાષિયો
- (૧.૩) સમાનાર્થી શબ્દો લખો: (૧) અમી (૨) વેફર
- (૧.૪) સંયોજક તારવો: મને મનમાં ઠસી ગયેલું કે પૈસા નક્કી ઝાડ પર પાકતા હશે.
- (૧.૫) શબ્દ સમૂહ માટે એક શબ્દ આપો: બારણું બંધ કરવાનો લાંબો આડો દંડો.
- પ્રશ્ન-૨ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં જવાબ લખો. (૧૦)
- (૨.૧) આજની ઘડી રળિયામણી ભક્તિ ગીતમાં શ્રીકૃષ્ણનાં સ્વાગતની તૈયારીનું વર્ણન કરો.
- (૨.૨) ‘પાંચ દાણા’ બોધકથામાં શેઠ વહુઓનું પરખું કેવી રીતે કરે છે?
- (૨.૩) લેખિકાની ભૂલનું પ્રાયાશ્ચિત કરવા બાપુએ શું કહ્યું?
- (૨.૪) ગ્રામ્યમાતા કાવ્યમાં વ્યક્ત થયેલી વૃદ્ધાની વેદના આલેખો.
- (૨.૫) ધ્રુવ ભટ્ટનો છાત્રભોજ્ય પરિચય આપો.
- (૨.૬) ગાંધીજી ફારસીનો વર્ગ ભરવા માટે કેમ પ્રેરાયા?
- પ્રશ્ન-૩ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં વિસ્તૃત જવાબ લખો. (૨૦)
- (૩.૧) સંજ્ઞા એટલે શું? તેના પ્રકાર લખો.
- (૩.૨) ‘બાનો વાડો’ પાઠનાં શીર્ષકની યથાર્થતા ચર્ચો.
- (૩.૩) ‘સોના જેવી સવાર’ કાવ્યમાં પ્રગટા પ્રકૃતિ વિષયક સૌંદર્યનું નિરૂપણ કરો.
- (૩.૪) અર્થવિસ્તાર: સૌંદર્યો વેડફી દેતાં, ના ના સુંદરતા મળે;
સૌંદર્યો પામતાં પ્હેલાં, સૌંદર્ય બનવું પડે.
- (૩.૫) ‘પરીક્ષા’ પાઠમાં વ્યક્ત થયેલી મહાદેવની ઇમાનદારીનું વર્ણન કરો.
- (૩.૬) ‘જીવરામ ભટ્ટ’ નાટકમાં પ્રગટ થતું હાસ્ય નિરૂપો.
